



浅見 一花



出演

安藤 紗織



伊藤 智美



海蔵 志帆



神谷ミユ



田中賢太



茶木 帆乃香



長岡 真莉絵



野口もなみ



春次未希



福田早苗



松田奏

四 7 太 線 襲 平 n 0 路 6 洋 現 際 姉 で 6 下 妹 的 時 両 戦 n 6 に の 必 親 子 争 た 自 立 姿だ 死 殺 8 が 末 0 見 家 期 に 人 を 生 ds た の 図 本 0 也 4 ろうと た 失 東 女 0 京 桜 7 0 に は ょ い こうと 0 L 連 7 た 時 n 子 7 は か n

20

年

公演

2025年 12月11日(木)~14日(日)

スタッフ 作 稜一朗 監修 奈良橋 陽子 演出 たんじ だいご (日穏 - bion -) 演出助手 小川 祥子 振付 バーガー 長谷川

張行 ハーカー 長台川音響 平井 隆史

照明 松本永 (eimatsumoto Co.Ltd.)

 舞台監督
 中津 政一

 美術製作
 金子 貴伸

 宣伝美術
 小見 大輔

 制作
 小林 悦子

企画・製作・主催

(株)ユナイテッド・パフォーマーズ・スタジオ



3,500円 (前売・当日共) 日時指定・全席自由

ご予約・お問合せ

(株)ユナ<mark>イ</mark>テッド・パフォーマーズ・スタジオ内 アップスアカデミー事務局 新宿区築地町 4番地 神楽坂テクノス B1 Tel: 03-6265-0075 Email: info@upsnews.co.jp http://www.upsnews.co.jp/

※13日(土)、14日(日)のお電話でのお問合せは劇場までお願い致します。

会場

ザ・ポケット 中野区中野 3-22-8



JR 中央・総武線 / 東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩 7 分 劇場ロビー 03-3382-1560 (公演期間中のみ) 劇場事務所 03-3381-8422 *チケットのお取扱はしておりません。 ※駐車場はございません。車、バイクでのご来場はご遠慮下さい。

日本らしさは、世界にもっと響く。世界的俳優を、本気で育てる。アップスアカデミー

「ラスト サムライ」「バベル」「SAYURI」「ウルヴァリン:SAMURAI」「47Ronin」「終戦のエンペラー」「MINAMATA」、2024年Apple TV+「サニー」等ハリウッド映画や海外ドラマの日本人キャスティングディレクター、プロデューサーとしても知られる奈良橋陽子を中心に、40年以上に渡り多くの俳優達のレベルアップと海外への紹介を続けているユナイテッド・パフォーマーズ・スタジオ(UPS)が主宰するアクティングスクールです。世界で活躍する俳優が必ず実践しているメソッド演技を基礎とした「リアリズム演技」を指導、国内外を問わず心技体において優れたパフォーマンスを常に発揮できる俳優を育成しています。

Information

2025年度ベーシッククラス修了発表会は、2026年2月中旬にアップスアカデミー神楽坂スタジオにておこないます。詳細はアップスアカデミー事務局までお問合せください。

アップスアカデミー本科 (総合俳優育成プログラム) 2026 年 4月開講 資料で請求・お問合せはアップスアカデミー事務局まで。