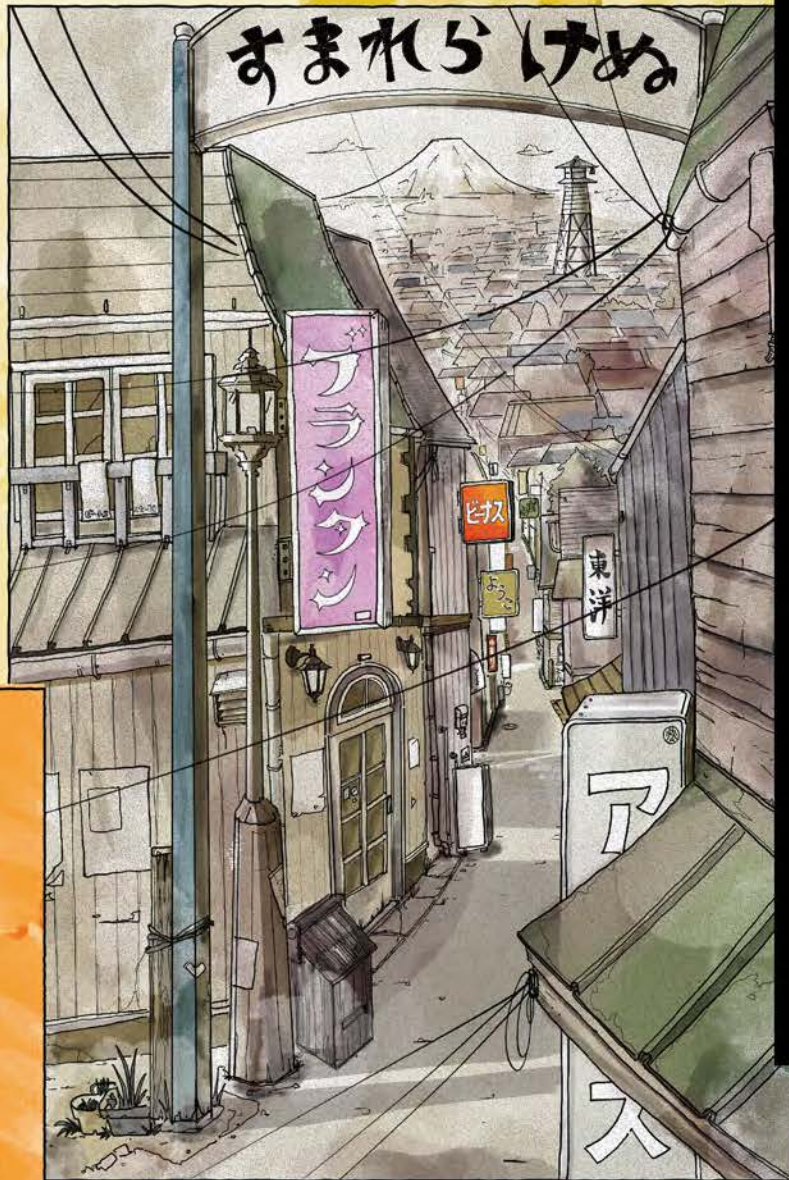


アップスアカデミー

2023年度 卒業公演

情けは人の為ならず



— 玉の井奇譚 —

2023年12月7日(木)～10日(日)

ザ・ポケット

情けは人の為ならず

―玉の井奇譚―

「情けは人のためならず」。この言葉は「情をかけることはその人のためにならない」という意味ではなく、「人に対して情けをかけておけば、巡り巡って自分に良い報いが返ってくる」という意味です。

昭和32年、玉の井に暮らす野々村ヨシ子(17)は度を越した博愛主義者を兄に持つ作家志望の女子高生。そんな彼女がある日、プレイボーイの流行作家との出会いをきっかけに作家デビューのチャンスを得る。ところがそんな彼女を襲うのは兄たちの反対を始め、セクハラパワハラモラハラといった、絵に描いたような困難の嵐。そんな中、彼女は作家デビューを果たすことができるのか？



石川 ユキ 石田 まり 井内 研二 桜園 みどり 岡本 詩織
 荻原 茉悠 小原 明紀 神志名 佐保子 上條 陸 さが 果居
 田中 兒子 中西 奈央 海野 優 原住 達斗 松原 優希
 三田村 伶子 村田 彰洋 米谷 浩実 和氣 凜人

日程 (全6回)

2023年12月7日(木)～10日(日)

	7日(木)	8日(金)	9日(土)	10日(日)
11:00				A
14:00		B		
14:30				B
15:00				
19:00	A	B	A	

※開場は開演の30分前です。
 ※A・Bはそれぞれ配役が異なります。

ご予約・お問合せ

(株)ユニテッド・パフォーマーズ・スタジオ内
 アップスアカデミー事務局
 新宿区築地町4番地 神楽坂テクノスB1
 Tel : 03-6265-0075
 Email: info@upsnews.co.jp
 https://www.upsnews.co.jp/
 ※9日(土)、10日(日)のお電話でのお問合せは劇場までお願い致します。

チケット

3,500円

(前売・当日共)
 日時指定・全席自由

スタッフ

作 : 佐伯 紅緒
 監 修 : 奈良橋 陽子
 演 出 : たんじ だいご (日穂 -bion-)
 演出助手 : 山田 将之
 金子 貴伸
 書割デザイン : バーガー 長谷川
 音 響 : 平井 隆史
 照 明 : 松本 永 (eimatsumoto Co.Ltd.)
 舞台監督 : 中津 政一
 宣伝美術 : 小見 大輔
 制 作 : 小林 悦子
 企画・製作主催 : (株)ユニテッド・パフォーマーズ・スタジオ

会場



ザ・ポケット 中野区中野3-22-8

JR中央・総武線/東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩7分
 劇場ロビー 03-3382-1560 (公演期間中のみ)
 劇場事務所 03-3381-8422 ※チケットのお取扱はしておりません。
 ※駐車場はございません。車、バイクでのご来場はご遠慮下さい。

日本らしさは、世界にもっと響く。世界的俳優を、本気で育てる。アップスアカデミー

「ラスト サムライ」「リベラ」「SAYURI」「ウルヴァリン：SAMURAI」「47Ronin」「終戦のエンペラー」「MINAMATA」等ハリウッド映画や海外ドラマの日本人キャスティングディレクター、プロデューサーとしても知られる奈良橋陽子を中心に、30年以上に渡り多くの俳優達のレベルアップと海外への紹介を続けているユニテッド・パフォーマーズ・スタジオ(UPS)が主宰するアキティングスクールです。世界で活躍する俳優が必ず実践しているメソッド演技を基礎とした「リアリズム演技」を指導、国内外を問わず心技体において優れたパフォーマンスを常に発揮できる俳優を育成しています。

Information

2023年度ベシク修了発表会は、2024年2月中旬にアップス神楽坂スタジオにておこないます。詳細はアップスアカデミー事務局までお問合せ下さい。

アップスアカデミー本科〈総合俳優育成プログラム〉第27期生 募集
 2024年4月開講

資料ご請求・お問合せはアップスアカデミー事務局まで。