

# UPS ACADEMY

## 夜間3ヶ月演技クラス／冬期ワークショップ

2012年1月-3月



毎回好評頂いております アップスアカデミー夜間3ヶ月演技クラス 2011年度第3回目を開催致します。このクラスではメソッド演技の基礎から実践までを時間をかけて丁寧に指導、初心者の方から継続受講者の方まで、ひとりひとりのレベルに応じた授業を行います。また今回は、冬期ワークショップとして「メソッドアクティング基本エクササイズクラス」「シーンワーククラス」も同時開催致します。皆様ぜひご参加下さい。

### ◆ 夜間3ヶ月演技クラス ◆

#### ベーシックエクササイズクラス

演技は初めてという方をはじめ、改めて基礎からしっかり取り組んでみたいという方のためのクラスです。基本となるエクササイズをひとつひとつと時間をかけて行います。\*アップスアカデミーのレッスンを初めて受講される方はもちろん、4月開講のT3コースをお考えの方にもお薦めのクラスです。

講師： 田辺 日太、柳田 ありす 他

期間： 2012年1月23日(月)～3月28日(水) 月曜/水曜(週2回)  
全20回 ☆このクラスは発表会は行いません

時間： 18:30～21:30

場所： UPS 代田橋スタジオ (杉並区和泉2-27-27 マインド和垂B1/京王線「代田橋」駅徒歩7分)

#### ●ベーシックエクササイズクラス スケジュール：

1月						
月	火	水	木	金	土	日
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月						
月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

3月						
月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

受講料： ￥72,000.- (3回分納の場合は ￥24,000 / 月)\*

\*2011年9月-11月の夜間3ヶ月クラスを受講された方、T3卒業生は

￥64,800.- (3回分納の場合は ￥21,600 / 月(リピーターズ割引適応))

1回目支払締切:2011年1月20日(金)/2回目支払締切:2月20日(月)/3回目支払締切:3月19日(月)

#### シーンクラス

アップスアカデミーの演技クラス受講経験のある方、既に役者として活動されている方を対象としたクラスです。基本のエクササイズを活かしながらシーンを演じることを学んでいきますが、最後に行なう2回の発表会に向けて、観客に伝わる演技を徹底的に追及したシーン作りを行ないます。またT3卒業生や受講経験者の方には、一人ひとりの個性を尊重し、その人の持っている可能性を最大限に引き出せるように指導します。さらなる演技の向上を目指し、表現者としてより豊かな感受性・想像力を磨いていきましょう。☆最終日はUPSつつじヶ丘スタジオにて、音響や照明を使用し、観客(見学者)を入れて2日間に渡り発表会を行います。

講師： 小野田 良

期間： 2012年1月24日(火)～3月25日(日) 火曜/金曜(週2回\*)  
全23回 ☆3月24日(土)、25日(日)は発表会です。\*最後の3週間は土曜・木曜を含む週3回になります。

時間： 18:30～21:30 (発表会の時間は別途お知らせ致します)

場所： UPS つつじヶ丘スタジオ (調布市東つつじヶ丘2-30-4 YS コアB1/京王線「つつじヶ丘」駅徒歩5分)

#### ●シーンクラス スケジュール：

1月						
月	火	水	木	金	土	日
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月						
月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

3月						
月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

受講料： ￥76,500.- (3回分納の場合は ￥25,500/月)\*

\*2011年9月-11月の夜間3ヶ月クラスを受講された方、T3卒業生は

￥68,850.- (3回分納の場合は ￥22,950/月(リピーターズ割引適応))

1回目支払締切:2012年1月20日(金)/2回目支払締切:2月20日(月)/3回目支払締切:3月19日(月)

## アレクサンダーテクニーク クラス)

これまでにアップスアカデミーの演技クラス受講経験のある方、レペティションとリラクゼーションを体験済みの方を対象としたクラスです。普段、無意識に作ってしまっている緊張から発生する不自由さについて、レペティション、リラクゼーション、日常的な行動を通し、アレクサンダーテクニークを用いることによって気づき、より自由にしていけることを目指します。これまでご参加頂いていた方にも継続受講をぜひお勧め致します。

講師： 渡邊 聡

期間： 2012年1月31、2月7、14、21、28、3月6、13、27日(火曜日) <全8回>

時間： 18:30~21:30

場所： UPS 代田橋スタジオ (杉並区和泉 2-27-27 マインド和亜 B1/京王線「代田橋」駅徒歩7分)

受講料： ¥32,000.- (2回分納の場合は ¥16,000 / 月)\*

\*2011年9月-11月の夜間3ヶ月クラスを受講された方、T3卒業生は  
¥28,800.- (2回分納の場合は¥14,400/月(リピーターズ割引適応))  
 1回目支払締切:2012年1月27日(金)/2回目支払締切:2月24日(金)

## ◆ 冬期ワークショップ ◆

## メソードアクティング基本エクササイズ クラス)

俳優は心(精神)、身体、行動のすべてが密接な関係を持つようにしながら訓練をしていく必要があります。アップスで学んだリラクゼーション、センソリー、レペティションにマイケルチャーホフムーヴメントも取り入れ、各々の楽器をより深く繊細に学べるよう指導します。基礎をより深く、丁寧に、再確認しながらさらに追及していけるクラスです(T3在校生、卒業生、ベーシックエクササイズクラス経験者対象です)。

講師： 柳田 ありす、米倉 リエナ/特別講師：ポビー中西(レペティション)

期間： 2012年2月7、14、21、28日、3月6、13、20、27日(毎週火曜日) <全8回>

時間： 13:00~16:00

場所： UPS 代田橋スタジオ (杉並区和泉 2-27-27 マインド和亜 B1/京王線「代田橋」駅徒歩7分)

定員： 20名

受講料： ¥32,000.- (2回分納の場合は ¥16,000 x 2回)\*

\*2011年9月-11月の夜間3ヶ月クラスを受講された方、T3卒業生は  
¥28,800.- (2回分納の場合は¥14,400 x 2回(リピーターズ割引適応))  
 1回目支払締切:2012年2月3日(金)/2回目支払締切:3月5日(月)

## シーンワーク クラス)

T3、ワークショップ等アップスアカデミーの演技クラス受講経験のある方を対象としたクラスです。本読みから始めて、シーンを一から作り上げていく方法・過程を学んでいきます。★最終日はご見学自由の発表形式で行ないます。

講師： 二階堂 智、米倉 リエナ

期間： 2012年1月23日(月)~3月15日(木) 月曜/木曜(週2回)  
 全16回 ☆3月15日(木)は発表を行います。

時間： 13:00~17:00

定員： 20名

場所： UPS 代田橋スタジオ (杉並区和泉 2-27-27 マインド和亜 B1/京王線「代田橋」駅徒歩7分)

### ●シーンワーククラス) スケジュール：

1 月						
月	火	水	木	金	土	日
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2 月						
月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

3 月						
月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

受講料： ¥73,000.- (2回分納の場合は ¥36,500 / 月)\*

\*2011年9月-11月の夜間3ヶ月クラスを受講された方、T3卒業生は  
¥65,700.- (2回分納の場合は¥32,850/月(リピーターズ割引適応))  
 1回目支払締切:2012年1月20日(金)/2回目支払締切:2月24日(木)

※いずれのクラスもお申込方法は裏面をご覧ください

## 各クラス共通 お申込み方法

同封の申込書に必要事項をご記入の上、各期日までに下記までご郵送下さい。継続受講生の方はFAXで送信して頂いても結構です。

申込書のご送付と受講料のお振込み（一括または分割払い1回目）をもってお申込完了となりますのでご注意ください。  
締切後または受講手続き完了後、会場地図を添えた確認書をお送り致します。

**送付先：** 〒168-0063 東京都杉並区和泉 2-27-27 マインド和亜 B1  
(株)ユナイテッド・パフォーマーズ・スタジオ内 アップスアカデミー事務局  
TEL. 03-5355-6660 / Fax. 03-5355-6680 (お問合せ時間: 平日 10時~18時)

**お振込先：** 三菱東京UFJ銀行 笹塚支店 普1389572  
(株)ユナイテッド・パフォーマーズ・スタジオ

- ご注意：**
- いずれのクラスも定員になり次第締め切らせて頂きます。お早めにお申込下さい。
  - いったんお納め頂いた受講料は、当方の都合により開催が中止になった場合を除き、原則としてご返金致しかねますので予めご了承下さい。
  - 受講希望者数が規定人数に達しないクラスは開催を見合わせる場合もございます。

## 講師紹介

### 田辺 日太 (Nichita Tanabe) \*夜間3ヶ月クラス/ベーシックエクササイズクラス担当

'95年~97年演劇集団「円」演劇研究所所属。舞台は2001年「龍 TATSU」、2007年「Waiting for the Sun 天気待ち」(奈良橋陽子演出)他多数出演。映画は2003年公開のトム・クルーズ主演、エドワード・ズウィック監督のハリウッド映画「THE LAST SAMURAI」、2004年「娘進成寺 蛇炎の恋」、  
「RAMEN GIRL」(2008年公開)等に出演。

### 小野田 良 (Ryo Onoda) \*夜間3ヶ月クラス/シーンクラス担当

俳優として、舞台「THE WINDS OF GOD」でロサンゼルス、ニューヨーク・アクターズスタジオ、国連などで上演し国際的に輝かしい成果を残し、その後日本でも舞台を中心に活動する中、映画「眠らない街-新宿鮫」(滝田洋二郎監督)、「トラブルシューター」(原田真人監督)、TV「北の国から」、『菜の花の沖(NHK)』等でも活躍を重ねる。ニューヨーク・アクターズスタジオの正会員で、LAのリー・ストラスバーグ・シアター・インスティテュート主任講師でもあるヘディ・ソントグよりアーティストとして高い評価を受け長年に渡り彼女に師事し、個性を尊重し各々の持っている可能性を最大限に引き出す日本人に合わせたメソッド演技指導を実践している。

### 渡邊 聡 (Tadashi Watanabe) \*夜間3ヶ月クラス/アレクサンダーテクニーククラス担当

演出家・奈良橋陽子に師事し、「THE WINDS OF GOD」や日本・ニュージランド共同制作による「SHURIKEN」などの舞台に多数出演。映画は市川準監督の「たどんとちくわ」、原田真人監督の「金融腐蝕列島 呪縛」、2003年トム・クルーズ主演、エドワード・ズウィック監督のハリウッド映画「THE LAST SAMURAI」、2006年公開「THE WINDS OF GOD - KAMIKAZE -」(今井雅之監督・主演)などに出演。2007年~2008年オンエアの「リクルート・エージェンツ」のCMにも出演した。即興演劇集団「フリークルーズ」の舞台でもメンバーとして活躍。

### 柳田 ありす (Alice Yanagida) \*夜間3ヶ月クラス/ベーシックエクササイズクラス \*冬期ワークショップ/メソッドアクティング基本エクササイズクラス(前半)担当

共立女子大学劇芸術科卒業。ニューヨークのザ・メソッド・アクティング、マイケル・チェーホフ・メソッド等を学び、実践、指導している。二十数年に渡り舞台の仕事数を多く経験。最近「NARAYAMA」(国際アートシンポジウム参加)、「スピリット・オブ・チャーマン」(オーストリア1000年祭参加)等。

### ボビー中西 (Bobby Nakanishi) \*冬期ワークショップ/メソッドアクティング基本エクササイズクラス(後半)担当

高校卒業と同時にコント赤信号に弟子入りし、その後'90年に単身渡米。ネイバーフッドプレイハウスなどで演技を学び、27歳の時、日本人で二人目のアクターズスタジオ生涯会員となる。現在もNYを中心に活動中。

### 二階堂 智 (Satoshi Nikaido) \*冬期ワークショップ/シーンワーククラス担当

「THE WINDS OF GOD」をはじめとするUPSの舞台に多数出演。ハリウッド映画「THE LAST SAMURAI」には将校役で出演、監督の絶賛を浴びる。話題作「BABEL」ではケンジ(刑事)役で出演、カンヌ国際映画祭の会場にも赴き、大いに注目を集める。TVCMの出演も多く、多方面において活躍中。

# UPS ACADEMY

## 夜間3ヶ月演技クラス／冬期ワークショップ 申込書

2012年1月-3月

フリガナ お名前 _____ 年齢 _____ 才 _____	初めて受講される 方はお写真をお貼 り下さい。 3cmX4cm 程度
〒 _____ ご住所 _____	
お電話番号 _____	
携帯番号 _____	
FAX番号 _____	
e-mail address _____	

**参加クラス：**（ご希望のクラスに○をつけてください）

- ◆ 夜間3ヶ月演技クラス ベーシックエクササイズクラス） 講師：田辺 日太／柳田 ありす 他
- ◆ 夜間3ヶ月演技クラス シーンクラス） 講師：小野田 良
- ◆ 夜間3ヶ月演技クラス アレクサンダーテクニッククラス） 講師：渡邊 聡
- ◆ 冬期ワークショップ メソードアクティング基本エクササイズクラス） 講師：柳田 ありす／ホビー中西 他
- ◆ 冬期ワークショップ シーンワーククラス） 講師：二階堂 智 他

\*レッスン歴・芸歴等があればお書きください。

\* これまで、アップスアカデミー主催のワークショップ等を受講して頂いたことはありますか？

はい（ \_\_\_\_\_ 回 / 内容： \_\_\_\_\_ ）

いいえ